

# B R U C H T E I L E I N E R S E K U N D E

von  
Felix Mennen

nach der Geschichte  
„Bruchteil“ von Felix Mennen  
veröffentlicht auf saliseINSNULL,  
Zürich, 2014  
(die Drehbuchrechte liegen beim Autor)

## Synopsis

Eine Nacht im Club, zu viel Wodka, die beste Freundin der Frau und Stöhnen aus der Kabine auf der Herrentoilette. Tagsüber in der Autowerkstatt, Schuhe mit Fell auf dem Spann, der Vorschlaghammer, der auf das Auto kracht. Ein Verhörzimmer, Kommissar Wolf und Kommissarin Schaf. Und für den Bruchteil einer Sekunde laufen alle Fäden zusammen.

## Drehbuch

AUFBLLENDE

1. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Die kleine Garage eines Autobastlers.

In ZEITLUPE blicken wir auf das blutig geschlagene Gesicht von ALEXEJ (ein Russe, Mitte 20). Kaum noch bei Bewusstsein liegt Alexej am Boden, eine Hand hält ihn am Kragen gepackt. Zerrt daran.

Die Hand gehört THOMAS (Anfang 30), der in einem Arbeitsanzug auf ihm hockt. In der anderen Hand hält Thomas einen großen Vorschlaghammer, mit dem er zum Einschlag bereit über dem Kopf ausholt. Auch Thomas' Gesicht ist von Kampfspuren gezeichnet. Er ist außer sich vor Wut – außer Kontrolle.

THOMAS V.O.

(entrückt)

Das blutige Gesicht. Gestern Nacht  
hat es noch gelacht...

Wir hören ein schrilles Frauenlachen (von JULE), dass sich mit anderen ausgelassene Stimmen (Russisch) und russischer Popmusik vermischt...

2. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB

TAG

Wir befinden uns auf der vollen Tanzfläche eines kleinen Garagenclubs. Russische Popmusik dröhnt leicht verzerrt aus den Boxen.

Thomas steht rauchend an der vollen Bar (zwischen seinem Schwager VLAD und dessen Frau NATASCHA, beide Ende 20), blickt betrunken und unmutig zu der vollen Tanzfläche.

Thomas fixiert seinen Blick auf eine schöne blonde Russin, die dort aufreizend tanzt: Seine Frau, JULE (Mitte 20). Vor ihr und mit ihr tanzt Alexej, ebenso aufreizend, lacht Jule an. Lacht und tanzt weiter vor ihr.

Thomas' Blick fokussiert Alexejs lachendes Gesicht...

3. INNEN GARAGE

TAG

ÜBERBLENDE auf Alexejs blutiges Gesicht.

THOMAS V.O.  
Und gelacht, und gelacht...

Thomas holt mit dem Vorschlaghammer aus...

4. INNEN VERHÖRZIMMER

NACHT

Wir befinden uns in einem spärlich beleuchteten Raum.

WOLF  
(schreit)  
Genau so!

...derselbe Hammer kracht auf einen Tisch.

Thomas sitzt daran. Vor seiner Nase baumelt ein verbeulter Lampenschirm aus Metall. Das schwache Licht, das darunter flimmert, beleuchtet gerade mal den Tisch vor ihm. Darauf liegen seine Hände. In Handschellen.

Ihm gegenüber steht ein Mann (DER KOMMISSAR WOLF, Anfang 40), auf der anderen Seite des Tisches. Wir sehen – aus Thomas Perspektive – nur seinen Bauch, in einem schwarzen Hemd. Sein Gesicht – über dem Lampenschirm – wird von der Dunkelheit verschluckt.

WOLF  
Genau so hast du zugeschlagen!

Wolfs schreiende Stimme schmerzt in Thomas' Ohren. Er schüttelt den Kopf, während Wolf mit dem Hammer vor Thomas rumfuchtelt, unter dem Lampenschirm.

WOLF

Und wieder und wieder zugeschlagen!

Thomas hält sich die Ohren zu – Wolfs Schreie verwandeln sich in ein hohes Fiepen und werden dann...

5. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB TAG

...zu einem schrillen Lachen.

Es kommt von der Tanzfläche. Von Jule, Thomas' Frau. Alexej hat ihr gerade etwas ins Ohr geflüstert.

Thomas – an der Bar stehend – beobachtet es angewidert.

WOLF (O.S.)

So lange...

6. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf beugt seinen Kopf unter den Lampenschirm. Das flimmernde Licht wirft einen diabolischen Schatten auf sein Gesicht.

WOLF

(plötzlich ganz ruhig)  
...bis von seinem Kopf nur noch ein  
Haufen Matsch übrig war.

Thomas schüttelt den Kopf, Wolf nickt:

WOLF

Du hast es getan.

Wolf grinst ihn an, das Gesicht zu einer hässlichen Fratze entstellt unterm Lampenschirm.

7. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

Thomas blickt in seine bleiche Fratze im Spiegel, der über einem von ihm vollgekotzten Waschbecken hängt. Mit zittrigen Armen stützt er sich auf den Rand des Waschbeckens. Von draußen dringt Partylärm gedämpft durch die Tür vermischt mit russischer Popmusik. Und aus der Toilettenkabine dringen Sexgeräusche.

Thomas blickt an seiner bleichen Fratze vorbei zur Kabine: Das Stöhnen dahinter wird immer lauter. Die Kabine wackelt im Rhythmus dazu.

Thomas geht in die Knie, legt seinen Kopf auf die dreckigen Fliesen sieht unter der Tür der Toilettenkabine hindurch, als plötzlich die Tür zum Toilettenraum hinter ihm aufgeht, und der Partylärm mit einem Schlag lauter wird.

Thomas wirft erschrocken den Kopf nach hinten und sieht...

8. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

...zur Seite. Gleißendes Licht fällt durch eine Tür in den Raum. In dem Licht steht eine Frau, blondes Haar, weiße Bluse – wie ein Engel. Es ist die Kommissarin SCHAF (Mitte 30).

SCHAF

Hör auf!

Wolf blickt nun ebenfalls zu ihr. Den Kopf unterm Lampenschirm, böse – als ob er sie fressen will.

SCHAF

(wiederholt sanft)

Hör auf.

Wolf richtet sich auf – und lässt den Hammer fallen.

In Zeitlupe kracht der Hammer auf den Tisch...

9. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

... Es ist derselbe Hammer, mit dem Thomas gerade zum Schlag über Alexej ausholt.

In dem Moment ‚friert‘ das Bild ein. Stille.

Die Kamera geht in die Totale, wandert um das Stillleben: Thomas mit dem Vorschlaghammer in der Hand über dem fast bewusstlosen Alexej auf dem Boden.

SCHAF(O.S.)

Geht es Ihnen nicht gut?

10. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Schaf hat die Tür geschlossen und ist an den Tisch getreten. Thomas sieht ihren Busen unter dem Stoff ihrer weißen Bluse, in einem weißen BH. Thomas blickt sich ängstlich um: Wolf ist nicht mehr zu sehen. Schaf schiebt den Vorschlaghammer beiseite und setzt sich vor Thomas an den Tisch.

SCHAF

Wollen Sie etwas trinken?

Sie betrachtet ihn mitfühlend. Lächelt.

SCHAF

Ein Glas Wasser?

Thomas schüttelt stumm den Kopf. Er sieht auf Schafs Mund ihre schönen Lippen...

11. INNEN      RUSSISCHER GARAGEN-CLUB      NACHT

...vor ihm steht Natascha. An der Bar. Ein Wodkaglas an den schönen Lippen. Lächelt ihn an. Und kippt das Glas runter.

12. INNEN      VERHÖRZIMMER      NACHT

Die Kommissarin sieht ihn an – und wendet sich nun ganz sachlich an ihn.

SCHAF

Was ist in der Garage passiert?

Die Glühbirne flimmert über dem Tisch. Thomas wendet den Blick nach unten. Sieht auf seine Hände. In Handschellen. Auf dem Tisch. Sie sind ölverschmiert. Und zittern. Plötzlich: Musik...

13. INNEN      THOMAS' GARAGE      TAG

...Gitarren, schnell und aggressiv, dröhnen durch die Garage.

Thomas liegt in seinem Arbeitsanzug unter einem Oldtimer. Schweiß auf der Stirn. Mit ölverschmierten und zittrigen Fingern versucht er angestrengt, den Auspuff an der Halterung zu befestigen...

THOMAS

Komm schon. Na los, Baby! Du willst es doch auch...

...um zum wiederholten Mal an der Halterung abzurutschen.

THOMAS

Fuck! Du blöde Schlampe! Verdammte Nutte!

Thomas wischt sich den Schweiß von der Stirn, er atmet schwer. In der Garage kreischen die Gitarren, verdichten sich zu einem einzigen unangenehmen Fiepen, schmerzen in Thomas' Ohren.

NATASCHA (O.S.)

(fröhlich mit starkem russischen Akzent)

Komm, trink Wodka mit uns...

Plötzlich setzt fröhliche russische Popmusik ein...

14. INNEN      RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE      NACHT

... Mit der Musik kommt Thomas kreidebleich auf Toilette gestürzt – die dann wieder leiser wird, als die Tür hinter ihm wieder zufällt. Er will die einzige Kabinentür öffnen. Sie ist verschlossen. Dahinter ist das Murren eines Mannes zu hören, leise fluchend auf Russisch, und das leise Gekicher einer Frau. Doch Thomas achtet nicht darauf, sieht sich bloß hektisch um, blickt zu dem versifften Urinal, muss würgen, blickt zum Waschbecken, die Kotze kommt ihm bereits hoch. Er stürzt zu dem Waschbecken...

15. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Schaf sieht Thomas durchdringend an.

SCHAF

Was ist in der Garage passiert?

Thomas blickt, als ob er angestrengt versucht, sich zu erinnern. Das fiepende Kreischen der Gitarren setzt ein...

16. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt schwer atmend unter dem Oldtimer, wischt sich den Schweiß von der Stirn. Und auch ein paar Tränen. Plötzlich wendet er den Kopf zur Seite, als ob er etwas gehört hat...

17. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas sieht Schaf an.

THOMAS

Ich hab seine schwulen Schuhe gesehen.

Schaf sieht Thomas fragend an.

SCHAF

Seine schwulen Schuhe?

18. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

Thomas kauert auf dem Toilettenboden, den Kopf auf den dreckigen Fliesen und sieht unter der Tür zu der einzigen Toilettenkabine durch:

Dort sind spitze Lederschuhe zu sehen, mit Leopardenfell auf dem Spann, und eine heruntergelassene Hose darauf. Dazu sind deutlich Sexgeräusche zu hören. Eine Frau und ein Mann stöhnen. Die Toilettenkabine wackelt dazu im Rhythmus.

19. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas sieht Schaf plötzlich aufgebracht an.

THOMAS

Seine spitzen Lederschuhe, mit dem  
Leopardenfell drauf. So was trägt  
doch nur ein Schwuler!

Aus dem Schatten des hinteren Teil des Raumes ist ein leises  
Räuspern zu vernehmen – von Wolf, er ist noch da!

Thomas Augen wandern nervös durch den Raum – auf der Suche  
nach Wolf, im Schatten... Da! Da sind Schritte!

20. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

...In der Garage. Er kann sie hören. Durch die Musik, das  
Kreischnen der Gitarren.

Thomas liegt schwer atmend unter dem Oldtimer. Seine Augen  
wandern suchend unter dem Oldtimer durch, dem Klackern der  
Absätze nach durch die Garage – da sieht er ein paar spitze  
Lederschuhe mit Leopardenfellmuster auf dem Spann langsam auf  
ihn zuschreiten.

21. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas' Augen wandern noch immer nervös durch den Raum.

SCHAF

Und dann?

Thomas sieht die Kommissarin an.

22. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt kreidebleich und schwitzend unter dem Oldtimer –  
das Kreischnen der Gitarren fliegt in seinen Ohren, während die  
spitzen Lederschuhe mit dem Leopardenfellmuster auf dem Spann  
bedrohlich nah vor ihm zum Stehen kommen – und jetzt taucht  
Alexejs Gesicht daneben auf, späht unter den Wagen. Thomas  
sieht ihn entgeistert an.

THOMAS

Alexej...

23. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Die Kommissarin sieht Thomas an, der jetzt abwesend  
dreinblickt.

SCHAF

Was wollte Herr Blochin von Ihnen?

24. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Unter dem Wagen: Thomas wischt sich den Schweiß von der Stirn. Er blickt in Alexejs Gesicht, verkehrt herum, neben seinen spitzen Lederschuhem mit dem Leopardenfellmuster darauf.

THOMAS  
(schreit gegen den Lärm)  
Was willst du hier?

Alexej schreit gegen den Lärm – wir verstehen ihn kaum.

ALEXEJ  
(mit russischem Akzent)  
Es geht um Jule... (Du hast) ...sie  
geschlagen!

25. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Schaf blickt fragend.

SCHAF  
Geschlagen?

THOMAS  
Ich habe ihr eine Ohrfeige gegeben.

26. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas blickt Schaf verzweifelt dreinblickend an:

THOMAS  
Sie war nicht da.

27. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Russische Popmusik dröhnt aus den Boxen. Die Tanzfläche ist voll.

Natascha zerrt Thomas durch die Menge, durch die vielen fröhlichen Gesichter, tanzenden Menschen – während Thomas sich suchend umsieht. Doch Natascha zerrt ihn weiter an die Bar. Dort steht Vlad. Jules Bruder, Nataschas Mann.

28. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Schaf sieht Thomas fragend an.

SCHAF  
Ihre Frau?

Thomas antwortet nicht, blickt abwesend an Schaf vorbei.



29. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

An der Bar: Vlad sieht Thomas an, mit großen Augen, Wodka im Blut, und versteht keine Wort. Im Hintergrund reicht der Barmann Natascha drei Wodkagläser.

THOMAS  
Jule! Deine Schwester, meine Frau!  
Hast du sie gesehen?

Thomas fuchtelt mit den Händen vor Vlad rum. Der sieht ihn nur grinsend an. Wodka im Blut.

30. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas sieht immer noch abwesend an Schaf vorbei.

SCHAF  
Wollte Herr Blochin mit Ihrer Frau  
sprechen?

THOMAS  
(nickt abwesend)  
Dachte ich...

Plötzlich lacht Thomas auf. Schaf sieht Thomas irritiert an.

SCHAF  
Was ist so lustig?

THOMAS  
(lacht)  
Plötzlich...

31. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

... Geht die Musik aus.

Thomas steht Abseits der Tanzfläche vor Jule an der Wand. Die beiden streiten - und sie sagt laut in die plötzliche Stille.

JULE  
Alexej wollte sich umbringen!

Und ein Sektkorken knallt.

32. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas knallt plötzlich mit den Handflächen auf den Tisch. Die Kommissarin sieht ihn erschrocken an. Sie sieht auf seine Hände, in Handschellen. Ölverschmiert. Sie zittern...

33. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

...Während Thomas versucht, den Auspuff an der Halterung zu befestigen. Unter dem Wagen – die Musik dröhnt durch die Gagarge. Alexejs Kopf ist immer noch neben seinen spitzen Schuhen. Er schreit gegen den Lärm.

ALEXEJ

Komm raus!

THOMAS

(schreit zurück)

Scheiße, ich kann jetzt nicht! Ich reparier gerade nen Wagen!

Thomas lässt nicht von dem Auspuff ab, versucht weiter, ihn an der Halterung zu befestigen. Und Alexejs Kopf verschwindet, dann auch seine Schuhe, laufen von dem Oldtimer weg – Thomas sieht ihnen hinterher. Und plötzlich ist die Musik aus.

34. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas sieht die Kommissarin ernst an.

THOMAS

Plötzlich geht die Musik aus.

(hört auf zu lachen)

Einfach so. Mittendrin. –

(leise)

Peng!

35. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Ein Sektkorken knallt an der Bar.

Jule und Thomas stehen immer noch an der Wand und blicken zur Bar, wo der Barmann Sekt in Gläser gießt, die Natascha unter die Gäste verteilt und dabei ein Geburtstagsständchen für Vlad anstimmt, in das die anderen Gäste nach und nach mit einstimmen.

36. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Die Kommissarin sieht ihn an.

SCHAF

(leise)

Peng?

Thomas nickt.

37. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt unter dem Wagen – die Musik ist aus. Und er sieht, wie Alexejs Schuhe hektisch um den Wagen laufen.

ALEXEJ

(schreit)  
Komm da raus! Du sollst da rauskommen!

THOMAS

(wütend)  
Verpiss dich!

Und plötzlich macht es Peng! Der Auspuff prallt gegen Thomas Kopf. Er schreit auf vor Schmerzen, hält sich den Kopf.

THOMAS

(schreit wütend)  
Sag mal, hast du sie noch alle?!

Doch statt einer Antwort knallt es erneut...

38. INNEN REVIER/VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schlägt mit seinen gefesselten Händen auf den Tisch.

THOMAS

Peng!

Er zeigt wütend auf den Vorschlaghammer am Randes des Tisches.

THOMAS

Dieses Arschloch hat damit auf den Wagen eingehauen!

39. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt unter dem Wagen. Über ihm knallt der Hammer auf den Wagen. Thomas zieht erschrocken den Kopf ein.

ALEXEJ (O.S.)

(schreit)  
Du sollst rauskommen!

Es knallt gegen den Wagen.

40. INNEN REVIER/VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schlägt mit seinen gefesselten Händen auf den Tisch.

THOMAS

Peng!

41. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt unter dem Wagen. Über ihm schreit Alexej hysterisch:

ALEXEJ (O.S.)  
Komm raus!

Ängstlich hält sich Thomas den Kopf und schreit ebenfalls:

THOMAS  
Hör auf! Bist du verrückt?

Es knallt gegen den Wagen.

ALEXEJ (O.S.)  
Komm raus!

42. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schlägt mit seinen gefesselten Händen mehrmals auf den Tisch.

THOMAS  
Peng! Peng! Peng! ...

Bis Schaf ihm plötzlich nach seinen Händen greift.

43. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

...Wie Natascha. An der Bar. Die nach seinen Händen greift, die vor dem blöde drein grinsenden Vlad rumfuchtelte. Um ihn dann ein Wodkaglas in die Hand zu drücken. Thomas sieht angewidert auf das Glas – doch schon stößt Natascha an.

NATASCHA  
Nastarovje!

Sie führt das Glas an ihre Lippen. Trinkt. Ebenso wie Vlad. Und wendet sich gleich wieder an den Barmann – um noch mehr Wodka zu bestellen.

VLAD  
Trink!

Vlad grinst ihn auffordernd an – und schließlich kippt Thomas mit zitterigen Fingern seinen Wodka hinunter.

44. INNEN REVIER/VERHÖRZIMMER NACHT

Die Kommissarin hält seine zitterigen Finger beruhigend fest, legt ihre Hände auf die von Thomas auf dem Tisch.

SCHAF  
Warum?

Sie sieht ihn an. Thomas weicht ihrem Blick aus, sieht zu der Tür, durch die Schaf gekommen ist, konzentriert seinen Blick ganz darauf...

45. INNEN      WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR      TAG

Thomas steht in Arbeitskleidung vor der Badezimmertür im Flur, drückt die Klinke – die Tür ist verschlossen.

THOMAS

Jule?

Er rüttelt an der Klinke.

THOMAS

Jule.

Sie antwortet nicht. Er klopft gegen die Tür.

THOMAS

Jule...

Sie antwortet nicht. Er hört ein leises Weinen. Durch die Tür.

THOMAS

Es tut mir leid wegen gestern, hörst du?

Doch sie antwortet nicht. Er zögert einen Moment. Dann beugt er seinen Kopf runter. Und sieht durchs Schlüsselloch.

46. INNEN      VERHÖRZIMMER      NACHT

Thomas blickt auf Schafs Hände. Auf seinen Händen.

THOMAS

Warum?

Die Kommissarin zieht ihre Hände weg.

SCHAF (O.S)

Warum hat Herr Blochin auf Ihren Wagen eingeschlagen?

Schaf sieht Thomas eindringlich an. Thomas betrachtet sie – ihre schönen Lippen, ihre großen Augen. Dunkle Augen. Schafsaugen.

THOMAS

Ich...

Er sieht durch Schafs dunkle Augen hindurch. Wie durch ein Schlüsselloch.



53. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

In panischer Angst kriecht Thomas unter dem Wagen hervor – während Alexej weiter darauf einhämmert. Thomas richtet sich auf. Auf der anderen Seite des Wagens steht Alexej, den Vorschlaghammer in der Hand. Und sieht Thomas hasserfüllt an.

54. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Die Kommissarin sieht Thomas ruhig an.

SCHAF

Wovor hatten Sie Angst, Thomas?

Thomas schüttelt mit geschlossenen Augen den Kopf – hält sich die Ohren zu, mit seinen Händen in Handschellen. Er will das nicht hören!

55. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas und Alexej stehen sich gegenüber. Alexej hält noch immer den Vorschlaghammer in den Händen.

ALEXEJ

Sie hat nicht den Mut, es dir zu sagen! Aber es ist...

56. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schüttelt den Kopf. Die gefesselten Hände über den Ohren.

THOMAS

(keucht)

...mein Kind!

SCHAF

Was für ein Kind?

Thomas hält sich die Ohren zu, schüttelt den Kopf...

SCHAF

Was für ein Kind?

Er schüttelt den Kopf. Er will das nicht hören!

SCHAF

Was für ein Kind, Thomas?

Die Kommissarin sieht Thomas an. Und plötzlich...

57. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

...klingelt es.

Thomas kniet noch immer in Arbeitskleidung vor der verschlossenen Badezimmertür und sieht nun überrascht auf. Es klingelt wieder – an der Wohnungstür, am Ende des Flurs. Es klingelt wieder. Und wieder und wieder. Thomas richtet sich auf...

58. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

...und Schaf beugt sich nach unten.

SCHAF  
Entschuldigung...

Die Kommissarin beugt sich zu ihrer Tasche, neben dem Tisch. Aus der es klingelt. Thomas nimmt die Hände von den Ohren und beobachtet, wie die Kommissarin nun ihr klingelndes Handy aus der Tasche rauskramt. Sie blickt auf den Display, dann nimmt sie den Anruf entgegen.

SCHAF  
Schaf.

Die Kommissarin steht auf. Das Handy am Ohr. Und schreitet Richtung Tür. Thomas sieht ihr verwirrt hinterher: Wie sie die Tür öffnet – das gleißende Licht scheint aus dem Flur in den Raum. Und Schaf verschwindet darin. Dann ist die Tür wieder zu. Und...

59. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

...fliegt wieder auf. Die Tür zum Badezimmer. Und Jule platzt aus dem Bad. Ihr Gesicht ist verheult.

JULE  
Das ist für mich.

Jule drängelt sich an Thomas vorbei durch den Flur und läuft zur Wohnungstür, reißt sie auf und rennt hinaus. Wir hören ihre Schritte auf den Treppen, wie ihre Absätze eilig nach unten klackern.

Langsam schreitet Thomas den Flur entlang, zur Wohnungstür – an der es noch immer klingelt. Thomas hebt den Hörer von der Sprechanlage hält ihn sich ans Ohr – und hört, wie unten die Haustür aufgeht, durch die Sprechanlage. Er hört Jules Stimme. Sie schreit auf Russisch. Dann hört er die Stimme eines Mannes. Er schreit ebenfalls auf Russisch.

Thomas hält den Hörer reglos am Ohr: Die Worte, die daraus dringen, vermischen sich zu einem unverständlichen Brei und dem Kreischen der Gitarren in der Garage...



60. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt unter dem Wagen – sieht die spitzen Lederschuhe mit dem Leopardfellmuster auf dem Spann. Es sind die selben Schuhe, wie...

61. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

...die, der durch den Spalt der einzigen Toilettenkabine sehen kann. Die Hose ist darauf runtergelassen. Die Kabine wackelt im Rhythmus der Sexgeräusche...

62. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

...und im selben Rhythmus baumelt der Hörer der Sprechanlage an der Schnur.

NATASCHA (O.S.)  
Thomas, was machst du denn hier?

63. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

Thomas hat sich aufgerichtet, steht verlegen vor Natascha. Sie lächelt ihn an. Mit schönen Lippen. Während die Toilettenkabine hinter ihnen wackelt. Und Sexgeräusche daraus hervordringen. Doch Natascha scheint das überhaupt nicht zu hören, lächelt ihn bloß an. Mit schönen Lippen.

64. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas ruft aufgebracht in den dunklen Raum.

THOMAS  
Hören Sie das nicht!

Doch niemand antwort ihm. Schaf ist verschwunden.

NATASCHA (O.S.)  
Komm, trink Wodka mit uns!

65. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

Natascha packt ihn am Arm...

NATASCHA  
Vlad hat heute Geburtstag.

...und zerrt ihn nach draußen. Aus der Toilette...

66. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

...und an die Bar. Zu Vlad. Er sieht Thomas blöde grinsend an.

VLAD

Wodka gut.

Vlad greift nach einer Schachtel Zigaretten auf dem Tresen, öffnet sie und hält sie Thomas hin.

67. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

...ebenso wie Wolf. Der Kommissar ist aus dem Schatten getreten, hält Thomas eine geöffnete Zigarettenpackung hin.

WOLF

Zigarette?

Thomas blickt in die Schachtel. Auf die ockerfarbenen Filter in der Schachtel. Gestapelt, drei Reihen, die oberste fast leer. Thomas' Hände in Handschellen bewegen sich nach der Schachtel, seine Finger greifen sich eine Zigarette...

68. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

...Thomas steckt sich die Zigarette in den Mund. Vlad gibt ihm Feuer. Und der Wodka ist auch schon da, drei Gläser, auf dem Tresen. Thomas zieht an der Zigarette - schmerzverzerrt, der Rauch brennt in seiner Lunge - während Natascha den Wodka verteilt.

NATASCHA

Nastarovje!

Natascha hebt ihr Wodkaglas und sieht Thomas an. Mit großen Augen, Wodka im Blut. Thomas stößt gegen ihr Glas, und gegen das von Vlad, der blöde grinst.

VLAD

Wodka, gut.

Thomas sieht, wie Natascha ihr Glas an ihre schönen Lippen führt. Und stürzt den Wodka hinunter. Der Geschmack schüttelt ihn durch. Er wendet sich ab und sieht sich um. In der Menge, zwischen den fröhlichen Menschen, lachende Gesichter, Wodka im Blut - genau wie er selbst. Thomas zieht an seiner Zigarette, er wirkt verloren inmitten des ausgelassenen Treiben.

69. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas raucht, während Wolf sich selbst eine Zigarette aus der Schachtel nimmt.

WOLF

Wie haben mit Ihrer Frau gesprochen.

THOMAS  
Meiner Frau?

Wolf beobachtet seine Reaktion. Nervös zieht Thomas an seiner Zigarette...

70. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

...am Tresen, auf dem Barhocker.

Er schaut sich in der fröhlichen Menge um – plötzlich hört er ein schrilles Lachen aus der Menge raus, es kommt von der Tanzfläche. Thomas sieht dorthin, zur Tanzfläche: Da ist sie: Jule, seine Frau. Er sieht sie tanzen! Mit Alexej. Die beiden tanzen und lachen sich an. Alexej flüstert Jule etwas ins Ohr – sie lacht schrill auf, wendet ihr Gesicht dabei genau zu Thomas.

Das Bild friert ein...

71. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE TAG

...und in derselben lachenden tanzenden Pose steht Jule in einem weißen Malerkittel im leeren Wohnzimmer der Wohnung, die gerade renoviert wird. In der Ecke steht eine kleine tragbare Stereokompaktanlage.

72. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf beobachtet Thomas, der gedankenverloren raucht.

WOLF  
Ihre Frau hat ausgesagt, dass sie ein  
Verhältnis mit Herrn Alexej Blochin  
hatte. Seit fast einem Jahr.

Der Kommissar steckt sich die Zigarette in dem Mund und zündet sie an. Rauch qualmt zwischen seinen Lippen hervor. Er zieht die Zigarette aus dem Mund. Und sieht Thomas an, mit seinem Wolfsgesicht.

73. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE TAG

Jule tanzt lachend im Malerkittel in dem leeren Wohnzimmer, das gerade renoviert wird. Aus der kleinen Stereoanlage läuft derselbe russische Popsong wie in dem russischen Garagenclub. Thomas mit einer Zigarette in der Hand steht rauchend im Türrahmen und beobachtet sie glücklich, seine Frau. Jule winkt Thomas lachend zu sich. Er löst sich aus dem Türrahmen, geht zu ihr. Tanzt mit ihr. Flüstert ihr etwas ins Ohr. Jule lacht tanzend schrill auf...

...auf der Tanzfläche im Club.

Thomas sieht zu ihr und lässt seine Zigarette zu Boden fallen und taumelt durch die fröhliche, lachende, tanzende Menge zu der tanzenden Jule. Und packt sie am Arm. Wirbelt sie herum. Wie ein Tänzer. Jule sieht ihn an. Und lacht überrascht.

JULE

Thomas!

Sie will mit ihm tanzen – doch er bewegt sich nicht. Sieht sie ernst an.

THOMAS

Wo warst du?

JULE

Was hast du denn?

THOMAS

Ich will wissen, wo du warst?

Er packt sie Arm, fester. Sie blickt wütend auf seine Hand an ihrem Arm.

JULE

Spinnst du?!

Doch Thomas zerrt sie beiseite. Weg von der Tanzfläche.

THOMAS

Wo warst du, Jule?

JULE

(schreit wütend)  
Lass mich los!

THOMAS

Erst wenn du mir sagst, wo du warst!

JULE

Du bist ja verrückt!

Wolf sitzt nach hinten gelehnt auf seinem Stuhl – raucht qualmt aus seinen Lippen.

WOLF

Wussten Sie davon?

THOMAS

Was...?

76. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Am Rande der Tanzfläche im Club.

JULE  
Ja! Weil du hier so ein Theater  
machst. Wie so ein paranoider,  
eifersüchtiger Ehemann!

Thomas lässt Jules Arm los.

THOMAS  
(etwas ruhiger)  
Und, wo warst du, Jule?

JULE  
Draußen. Mit Alexej. Ihm ging's nicht  
gut...

77. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas ist über Alexej blutig geschlagenes Gesicht gebeugt,  
hat ihn am Kragen gepackt – mit der andern Hand den  
Vorschlaghammer überm Kopf zum Schlag ausgeholt.

THOMAS V.O.  
(entrückt)  
Das blutige Gesicht. Gestern Nacht  
hat es noch gelacht...

Wir hören ein schrilles Frauenlachen (von JULE), dass sich mit  
anderen ausgelassene Stimmen (Russisch) und russischer  
Popmusik vermischt...

78. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB TAG

...ÜBERBLENDE auf Alexejs lachendes Gesicht, auf der  
Tanzfläche, in Zeitlupe...

79. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf beugt sich auf seinem Stuhl nach vorne, sieht Thomas  
eindringlich an.

WOLF  
Wussten Sie von dem Verhältnis Ihrer  
Frau?

80. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Am Rande der Tanzfläche im Club. Jule steht an der Wand,  
Thomas vor ihr.

JULE

Thomas, Alexej hat seinen Eltern  
heute erzählt, dass er schwul ist.  
Und jetzt haben sie ihn verstoßen...

Thomas lacht auf...

81. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

...im Verhörzimmer. Wolf sieht ihn verwundert an.

THOMAS

Ich...

82. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Am Rande der Tanzfläche im Club.

JULE

Das ist nicht lustig!

83. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf sieht den lachenden Thomas verwundert an.

THOMAS

Ich dachte, er ist schwul.

Wolf sieht Thomas einen Moment zweifelnd an, dann richtet er  
sich auf. Und macht rauchend ein paar Schritte durch den Raum.

WOLF

Soso, ne Schwuchtel... Klingt ja fast  
nach nem perfekten Alibi...

84. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Am Rande der Tanzfläche im Club.

JULE

Russische Eltern sind nicht so  
tolerant wie eure Deutschen.

Und plötzlich geht die Musik aus.

85. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf bleibt stehen, dreht sich wieder zu Thomas.

WOLF

Sie wussten also nicht, dass Ihre  
Frau Sie mit Herrn Blochin betrügt?

86. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Am Rande der Tanzfläche im Club. Die Musik ist aus. Jule schreit in die Stille.

JULE  
Alexej wollte sich umbringen!

87. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schüttelt ungläubig den Kopf.

THOMAS  
Ich wusste nicht mehr, was ich glauben sollte.

88. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas liegt in seinem Arbeitsanzug unter dem Oldtimer. Schweiß auf der Stirn. Mit ölverschmierten und zittrigen Fingern versucht er angestrengt, den Auspuff an der Halterung zu befestigen – und rutscht zum wiederholten Mal ab.

THOMAS  
(schreit wütend)  
Du Hure!

Er hämmert mit der Faust auf den Auspuff ein.

THOMAS  
Du verdammte Nutte! Schlampe! Scheiß Schlampe! Verlogene Nutte!

Er hämmert so lange, bis ihm die Fäuste wehtun. Und bricht in Tränen aus.

89. INNEN VERHÖRZIMMER TAG

Thomas blickt auf Wolfs Bauch in einem schwarzem Hemd, unter dem Lampenschirm. Wolf steht wieder vorm Tisch, drückt sorgfältig seine Zigarette aus, dann stützt er seine Arme auf den Tisch. Und beugt sich vor. Ganz weit, über den Tisch, unter dem Lampenschirm, zu Thomas, und öffnet seinen Mund.

WOLF  
Ihre Frau hat gesagt, Sie wussten es.  
Alle wussten es.

Speichelfäden an seinem Mund ziehen die Worte in die Länge...

90. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

Thomas kauert auf dem Boden, das Gesicht auf den dreckigen Fliesen versucht er durch den Spalt der einzigen Toilettenkabine zu sehen, die Rhythmus der Sexgeräusche wackelt – als plötzlich, die Tür zum Toilettenraum hinter ihm aufgeht.

Thomas wendet sich erschrocken um: Natascha steht in der Tür – Russische Partymusik dringt mit ihr durch die offene Tür in den Raum. Natascha blickt Thomas verwundert an.

NATASCHA  
(mit stark russischem Akzent)  
Thomas, was machst du denn da?

Thomas richtet sich verlegen auf.

THOMAS  
Ich habe etwas verloren...

91. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas sieht Wolf ins Gesicht, direkt vor ihm – unter dem Lampenschirm.

WOLF  
Ihre Frau hat gesagt, Sie hätten sie  
gestern Nacht verprügelt, vor allen  
Leuten.

92. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB NACHT

Die Musik ist aus, und die Gäste singen ein russisches Geburtstagsständchen für VLAD, der grinsend neben Natascha am Tresen steht.

Etwas Abseits, am Rande der Tanzfläche, steht Thomas vor Jule, schüttelt ungläubig mit dem Kopf, zischt:

THOMAS  
Du lügst! – Ich hab seine Schuhe  
gesehen. Gerade eben auf Toilette! –  
Er war dort nicht allein...!

JULE  
Du bist doch krank...

Da knallt Thomas ihr plötzlich eine. Sie starrt ihn entsetzt an, er geht entschuldigend auf sie zu.

THOMAS  
Das tut mir leid.

Jule weicht vor ihm zurück. Er will sie halten, sie schreit:



JULE  
Fass mich nicht an!

Sie fängt hysterisch an zu weinen.

JULE  
Jetzt schlägst du mich auch noch. Wie  
mein Vater! – Du mieses Schwein!

Die Gäste hören auf zu singen, sehen herüber. Thomas steht  
entgeistert da, dann stürzt er durch die Menge nach draußen.

93. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf packt den Lampenschirm über ihn, hält ihn Thomas ins  
Gesicht. Thomas nimmt schützend seine gefesselten Hände vors  
Gesicht.

THOMAS  
Es war ein Versehen. Ich hatte zu  
viel getrunken...

Er sieht in das flimmernde Gesicht aus dem Lampenschirm vor  
ihm...

94. INNEN RUSSISCHER GARAGEN-CLUB / TOILETTE NACHT

...und erbricht sich über dem Waschbecken.

95. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf lässt den Lampenschirm los und steht auf.

WOLF  
Ihre Frau hat gesagt, dass Herr  
Blochin deswegen sehr wütend war.

96. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas und Alexej stehen sich gegenüber. Alexej hält den  
Vorschlaghammer in den Händen.

ALEXEJ  
(schreit)  
Du schlägst sie nie wieder!

97. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf streicht um den Tisch – Thomas beobachtet ihn aus den  
Augenwinkeln, während vor ihm der Lampenschirm baumelt...

98. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

...im gleichen Rhythmus wie der Hörer der Sprechanlage an der Wand.

NATASCHA (O.S.)  
Thomas, was machst du denn hier?

99. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / BAD TAG

Thomas blickt sich erschrocken um – als ob er eine Stimme gehört hat.

Er hockt unterm Waschbecken über dem kleinen Mülleimer im Bad.

100. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf steht jetzt hinter Thomas, legt ihm die Hände auf die Schultern.

WOLF  
Heute Mittag erst ist das gewesen.

Die Hände des Kommissars umschließen Thomas Schultern.

101. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / BAD TAG

Thomas hebt den Deckel von dem kleine Mülleimer unterm Waschbecken und blickt hinein: Zu oberst liegt eine Packung, dieselbe...

POV Thomas durchs Schlüsselloch ins Badezimmer:

...die Jule in der Hand gehalten hat.

102. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf hält Thomas Schultern umschlossen und beugt nun seinen Kopf zu ihm runter.

WOLF  
Ihre Frau konnte gerade noch verhindern, dass Herr Blochin zu Hause bei Ihnen auftaucht...

103. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

Thomas kniet in Arbeitskleidung vor der verschlossenen Badezimmertür und sieht zur Wohnungstür – an der es klingelt.

104. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf flüstert Thomas jetzt direkt ins Ohr – Thomas erstarrt schauernd...

WOLF

Aber sie konnte ihn nicht beruhigen.  
Sie konnte nicht verhindern, dass er  
zu Ihnen in die Garage fährt. Herr  
Blochin wollte mit Ihnen reden. Von  
Mann zu Mann.

105. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Alexej steht vor Thomas in der Garage, den Vorschlaghammer in der Hand.

ALEXEJ

Ich bin nicht schwul, Thomas!

Alexej grinst ihn an.

ALEXEJ

Was denkst du denn? Sie hat dich  
angelogen. Jule hat dich angelogen,  
Thomas! Sie fickt seit einem Jahr mit  
mir! Sie liebt dich nicht, Thomas!  
Sie hat nur nicht den Mut, es dir zu  
sagen!

Alexej sieht Thomas an, der wie erstarrt dasteht und versteinert dreinblickt.

ALEXEJ

Es ist...

106. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf flüstert Thomas ins Ohr:

WOLF

...sein Kind!

107. INNEN WOHNUNG THOMAS & JULE / FLUR TAG

Thomas kauert unter dem Waschbecken, hält die Packung in der Hand – es ist ein Schwangerschaftstest.

108. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas blickt Alexej an, vor ihm, mit dem Vorschlaghammer in der Hand – und plötzlich rennt er los. Kopfüber rennt Thomas auf Alexej los und rammt ihm seinen Kopf in den Bauch.

109. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf stützt sich von Thomas' Schultern ab und erhebt wie ein Prediger seine Stimme:

WOLF  
Wieder und wieder. Hat er sie gefickt!

110. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas stößt Alexej nach hinten, rammt ihn gegen die Garagenwand.

111. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf schreitet theatralisch durch den Raum, spricht wie ein Prediger zu Thomas.

WOLF  
Gestern Nacht auf der Toilette. Bei ihm zu Hause. Sogar in eurer Wohnung. In euerem Ehebett, hat er sie schon gefickt. Als du nicht da warst, Thomas!

112. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas geht mit Alexej zu Boden. Thomas ist über Alexej, hat ihn am Kragen gepackt, knallt Alexejs Kopf gegen den Boden. Alexej versucht sich zu wehren: Schlägt nach ihm. Tritt nach ihm. Reißt an ihm. Spuckt nach ihm. Aber Thomas spürt keinen Schmerz, reißt Alexejs Kopf hoch und...

113. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf predigt:

WOLF  
Er hat sie bei jeder Gelegenheit gefickt. Von vorne, von hinten, von der Seite, im Stehen, in den Mund. In jedes Loch hat er sie gefickt. - Und du hast geglaubt, er sei schwul!

114. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

...knallt Alexejs Kopf erneut gegen den Boden. Und noch mal.

115. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf predigt:

WOLF  
Seit einem Jahr, Thomas! Fickt und  
stößt und pumpt und spritzt er in  
sie! Schwängert sie! Die schwule Sau!

116. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Und noch mal knallt Thomas Alexejs Kopf auf den Boden. Und  
noch mal. Und noch mal...

117. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf predigt – nun etwas ruhiger:

WOLF  
Du musstest es tun, Thomas. Er hat  
dir alles genommen. Er hatte es  
verdient, Thomas!

(noch ruhiger)  
Na los, erleichtere endlich dein  
Gewissen! Komm, sprich mir nach,  
Thomas: Ich. Habe. Ihn. Getötet.

118. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Alexej liegt wehrlos vor Thomas, der zu dem Vorschlaghammer  
neben ihm auf dem Boden blickt, danach greift. Eine Hand immer  
noch an Alexejs Kragen. Er blickt auf das blutige Gesicht vor  
ihm.

119. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Thomas schüttelt verzweifelt den Kopf. Wolf verharrt einen  
Moment, dann packt er plötzlich den Hammer auf dem Tisch.

WOLF  
Du hast es getan, Thomas!

Wolf fuchtelt mit dem Hammer vor Thomas rum, der schützend die  
Hände vors Gesicht reißt.

WOLF  
Jeder hätte das getan, Thomas!

Thomas hält sich die Ohren zu.

WOLF  
Du bist durchgedreht, Thomas!

Thomas schüttelt verzweifelt den Kopf.

WOLF

Du hast ihn blutig geschlagen,  
Thomas! Und dann hast du ihm mit dem  
Hammer den Rest gegeben. Du hast  
dieses Schwein hingerichtet, Thomas!  
So, Thomas!

Wolf holt mit dem Hammer aus.

120. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas holt mit dem Vorschlaghammer über Alexej aus...

121. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

...und schüttelt verzweifelt den Kopf. Und sieht zu Boden und  
sieht:

Wolfs Schuhe, spitze Lederschuhe, mit Leopardenfellmuster über  
dem Spann.

122. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas holt mit dem Vorschlaghammer aus, will zu schlagen.

123. INNEN VERHÖRZIMMER NACHT

Wolf lässt den Hammer krachen.

WOLF

Genau so!

124. INNEN THOMAS' GARAGE TAG

Thomas lässt den Hammer krachen.

SCHAF

Thomas!

Thomas reißt den Kopf rum. Dort steht Schaf, im Eingangstor  
der Garage. Die Sonne scheint mit ihr hier hinein – wie ein  
Engel...

SCHAF

Was machst du denn da?

ENDE

# VITA Felix Mennen

## BIOGRAFISCHES

Felix Mennen, 1971 in Bonn geboren, wurde Mitte der 90er am Deutschen Literaturinstitut Leipzig vom heutigen Leiter, dem Wiener Bestseller-Autor („Opernball“) und PEN-Vorsitzenden Josef Haslinger entdeckt, welcher auch Mennens vielgelobtes Roman-Debüt „Du lebst ganz und gar über mir“ lektorierte. Felix Mennen arbeitet heute als Roman- und Drehbuchautor in Berlin.

## FILMOGRAPHIE

- „Polizeiruf 110: Gefährliches Vertrauen“, Drehbuch, i.A. DOKfilm
- Erstaussstrahlung 3.6.2007, 20.15 Uhr, ARD
- „Ahornallee“, Dialogbücher (9 Episoden) i.A. Tresor Film
- Erstaussstrahlung April-Juni 2007, 17 Uhr, RTL
- „Anna und die Liebe“, Dialogbücher (50 Episoden), i.A. Producers at Work
- Erstaussstrahlung Dez. 2009 bis Jan. 2012, jeweils 18.30 Uhr, SAT1
- „Tränenmeer“, Drehbuch für „Die Draufgänger“, i.A. Constantin Television
- Erstaussstrahlung 2.2.2012, 20.15 Uhr, RTL
- „Familie verpflichtet“, Drehbuch, Spielfilm (Culture-Clash-Komödie), gefördert von BKM, FFHSH, Nordmedia, i.A. Heimathafen
- Erstaussstrahlung: 05.11.2015, 22.00 Uhr, NDR
- „Dahoam is Dahoam“, Dialogbücher (15 Episoden), i.A. Constantin Television
- Erstaussstrahlung: 2015-19, 19.30 Uhr, BR
- „Haltlos“, Drehbuch für ‚Soko München‘, i.A. UFA
- Erstaussstrahlung: 22.01.2018, 18.00 Uhr, ZDF
- „Tod im Schweinestall“, Drehbuch für ‚Soko München‘, i.A. UFA/ZDF
- Erstaussstrahlung: 05.11.2018, 18.00 Uhr, ZDF

## In Entwicklung (Auswahl)

- „Crews&Gangs“, TV-Miniserie (Tanz-Crime-Drama), Konzept & Buch-Mitarbeit, i.A. 90Minutes/RTL2 – Drehbeginn: Oktober 2018
- „Der Radlkrieg“, Drehbuch für ‚Soko München‘, i.A. UFA/ZDF – geplanter Drehbeginn Sommer 2019
- „Kindernotruf“, TV-Serie (Medical-Crime-Drama), Konzept, i.A. Bavaria/90Minutes
- „el trauco“, int. Kinofilm (Mystery Thriller), Drehbuch, i.A. Steinweg emotion Pictures

## Weitere Arbeiten (Auswahl)

- „German Harlem“, Konzept TV-Serie (Gang-Drama), i.A. DOKFilm, 2016
- „MILA“, 2 Dialogbücher, i.A. UFA Serial Drama/SAT1, 2015
- „Therapie Taxi Tina“, Drehbuch, Serienpilot, i.A. Bantry Bay, 2015
- „Binalis“, Konzept TV-Serie (Familien-Drama), i.A. LupaFilm, 2015
- „Schwäbisch für Anfänger“ – Entwicklung TV-Komödie, i.A. Zum Goldenen Lamm/Degeto, 2015
- „Lena, wer sonst?“, Sitcom (Konzept + Pilot), i.A. Constantin/BR, 2014
- „Döner for two“, Entwicklung Kinokomödie, i.A. Falcom Media, 2014
- „Heiner & Uwe“, Konzept u. Pilot für Sitcom, i.A. Constantin/BR, 2013
- „Viva Brasil!“ – Treatment für eine TV/Kino-Komödie, i.A. Constantin, 2012
- „Polizeiruf 110: Vor aller Augen“, Dramaturg. Beratung, i.A. DOKfilm, 2012
- „La vie en rose“ – Exposé für Serienpiloten, i.A. Ndf/RTL, 2010
- „Großstadtschlampen“ – Buchentwicklung, i.A. Bavaria/PRO7, 2010
- „Immer Jule“ – Sitcom (Konzept + Pilot), i.A. Constantin/RTL, 2009
- „Bestie Mensch“ – Konzept TV-Thriller-Serie, i.A. Hofmann&Voges, 2009
- „Kleiner Liebling“ – TV-Komödie, Stoffentwicklung, i.A. Constantin, 2008
- „Filmriss“ – Stoffentwicklung für ‚Polizeiruf 110‘, i.A. OPAL Film, 2008
- „Tote Engel“, Treatment für die Reihe ‚Rosa Roth‘, i.A. Moovie/ZDF, 2007
- „Von der Sonne geküsst“ – Drehbuch für ‚Im Namen des Gesetzes‘ i.A. OPAL Film/RTL, 2007 (nicht mehr ausgestrahlt)
- „Tod in Breslau“, Romandaption TV-Krimi, 2-teiler, i.A. DOKfilm, 2005
- „Just the Way You are“, Coming of Age, Kino-Drehbuch, i.A. K5 Film, 2004

## **BIBLIOGRAPHIE (Auswahl)**

„Die Leipzig Verschwörung“, Roman, Snackable Books, Berlin, erscheint voraussichtlich Januar 2019  
„Bruchteil einer Sekunde“, Short-Noir-Thriller, Salis Verlag, Zürich, 2014  
„Schwarze Sonne“, Kriminalroman, Salis Verlag, Zürich, 2012 & dtv (Taschenbuch), München, 2014  
„Kriegstage“, 3. Teil Berlin Trilogie, Roman, Eskapis Verlag, Hamburg, 2005  
„Liebesparade“, 2. Teil Berlin Trilogie, Roman, Eskapis Verlag, Hamburg, 2004  
„Von Moritz“, 1. Teil Berlin Trilogie, Roman, Eskapis Verlag, Hamburg, 2003  
„Just the Way You are“; Roman, Eskapis Verlag, Hamburg, 2001  
„Du lebst ganz und gar über mir“, Roman, Edition Ost AG, Berlin, 99. 2. Auflage Eskapis Verlag, 2001

## **In Entwicklung**

„Todkommen“, Kriminalroman (Fortsetzung „Schwarze Sonne“, ca. 250 Seiten)  
„Im Bett mit der Mörderin“, Kriminalroman (ca. 350 Seiten)

## **FÖRDERUNGEN**

Drehbuchförderung Bundesministerium für Kultur und Medien für „Familie verpflichtet“, 2010  
Literaturprojektförderung Berliner Kultursenat für „Hörbar Berlin“, 2006, 2007, 2008  
Literaturprojektförderung Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin für „Hörbar Berlin“, 2007

## **PREISE**

Preisträger des „1/4 9 Prime Time Preis 2012/2013“ von Pro7/Sat1 und AKA Ludwigsburg für „Carlos“  
Gewinner des FILMZ-Drehbuchwettbewerbs 2008 – [www.filmz-mainz.de](http://www.filmz-mainz.de) – für „Familie verpflichtet“

## **VERTRETUNG**

Der Autor wird in filmischen Belangen von der *Agentur Velvet* vertreten – Ansprechpartnerin Cornelia Partmann – <http://www.agentur-velvet.de>  
Das literarische Werk des Autors vertritt die *Agentur Petra Eggers* – Ansprechpartnerin Dr. Nora Boeckel – <http://www.agentur-eggers.de/>